

Η
ΕΝΙΑΙΑ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ
2ο ΚΛΙΜΑΚΙΟ

Συνήλθε στις 21 Ιουλίου 2023 με την εξής σύνθεση: Κωνσταντίνος Τόλης, Πρόεδρος, Χρυσάνθη Χαραλαμποπούλου - Εισηγήτρια και Χρήστος Σώκος, Μέλη.

Για να εξετάσει, σε συμμόρφωση με την υπ' αριθμ. Α58/2023 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Κομοτηνής, την, από 28.12.2022, προδικαστική προσφυγή με ΓΑΚ ΕΑΔΗΣΥ 1887/29.12.2022 του οικονομικού φορέα με την επωνυμία «...» και τον διακριτικό τίτλο «...», όπως εκπροσωπείται νόμιμα.

Κατά του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία Δήμος ... (εφεξής αναθέτουσα αρχή), όπως εκπροσωπείται νόμιμα.

Της παρεμβαίνουσας με την επωνυμία «...» και διακριτικό τίτλο «...», όπως εκπροσωπείται νόμιμα.

Με την υπό εξέταση προδικαστική προσφυγή, η προσφεύγουσα αιτείται όπως ακυρωθεί η με αριθμό 310/16.12.2022 απόφαση της οικονομικής επιτροπής της αναθέτουσας αρχής, με την οποία εγκρίθηκε το με αριθμ. πρωτ. .../05.12.2022 πρακτικό Νο 4 της επιτροπής διενέργειας του υπόψη διαγωνισμού, η οποία εκδόθηκε στο πλαίσιο του δημόσιου ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού με τίτλο: «Προμήθεια και εγκατάσταση ...», κωδικός CPV: ... (εξοπλισμός ...), εκτιμώμενης αξίας 57.200,05 €, πλέον Φ.Π.Α 24%, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής για το σύνολο του έργου (με αριθμ. πρωτ. .../09.06.2022 διακήρυξη, συστημικός αριθμός ΕΣΗΔΗΣ: ...).

Με την παρέμβασή της, η παρεμβαίνουσα ζητεί, όπως απορριφθεί καθ' ολοκληρίαν η προδικαστική προσφυγή και όπως διατηρηθεί η ισχύς της προσβαλλόμενης πράξης, με την οποία απορρίφθηκε η προσφορά της προσφεύγουσας.

Η συζήτηση άρχισε αφού άκουσε την Εισηγήτρια Χρυσάνθη Αν. Χαραλαμποπούλου.

**Αφού μελέτησε τα σχετικά έγγραφα
Σκέφτηκε κατά τον Νόμο**

1. Επειδή, για την άσκηση της εν λόγω προδικαστικής προσφυγής προκύπτει πως έχει προσκομιστεί, ελεγχθεί και δεσμευτεί το υπ' αριθμ....., ποσού εξακοσίων (600,00) € αναλογούν παράβολο υπέρ Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με τα άρθρα 363 παρ. 1 του ν. 4412/2016 (Α' 147) και 5 παρ. 1 του π.δ. 39/2017 «Κανονισμός Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της ΑΕΠΠ» (Α' 64) (εφεξής Κανονισμός).

2. Επειδή, η προσφεύγουσα άσκησε την, από 28.12.2022, προδικαστική προσφυγή της, με Γενικό Αριθμό Κατάθεσης ΕΑΔΗΣΥ 1887/29.12.2022, με χρήση του τυποποιημένου εντύπου της Αρχής, όπως προβλέπεται από τα άρθρα 362 παρ. 2 του ν. 4412/2016 και 8 παρ. 2 του Κανονισμού.

3. Επειδή, εμπρόθεσμα η προσφεύγουσα προσβάλλει την ως άνω πράξη, καθόσον η κατ' αυτής προδικαστική προσφυγή έχει κατατεθεί εντός της προθεσμίας που ορίζουν τα άρθρα 361 παρ. 1 περ. (α) του ν. 4412/2016 και 4 παρ. 1 περ. (α) του Κανονισμού. Σημειώνεται ότι η προσβαλλόμενη, υπ' αριθμ. 310/2022 πράξη της αναθέτουσας αρχής, με Θέμα: *«Έγκριση του Πρακτικού 4 (ελέγχου δικαιολογητικών κατακύρωσης) για την προμήθεια με τίτλο «Προμήθεια και εγκατάσταση ... στο πλαίσιο του έργου «...», αναρτήθηκε στον διαδικτυακό τόπο του επίμαχου διαγωνισμού (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ) στις 19.12.2022.*

4. Επειδή, η προσφεύγουσα, που υπέβαλε τη με αριθμ. ... προσφορά στον εν θέματι διαγωνισμό, η οποία απορρίφθηκε κατά το στάδιο ελέγχου των δικαιολογητικών κατακύρωσης, θεμελιώνει άμεσο, ενεστώς και προσωπικό έννομο συμφέρον για την άσκηση της εν λόγω προδικαστικής προσφυγής, το δε έννομο συμφέρον της θεμελιώνεται, εν προκειμένω, και στη ζημία της από τυχόν παράνομη συμμετοχή τρίτων στον υπόψη διαγωνισμό και στο επιδιωκόμενο όφελος από την απόρριψη της προσφοράς τους (ΕΑ 1216/2006, ΕΑ 512/2002, 517/2001 κλπ). Ειδικότερα, η προσφεύγουσα

ισχυρίζεται ότι υφίσταται δυσχερώς επανορθώσιμη βλάβη, σύμφωνα με το άρθρο 360 παρ. 1 του ν. 4412/2016, καθόσον με την προσβαλλόμενη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μη νομίμως απορρίφθηκε η προσφορά της, με το σκεπτικό ότι δεν ασκεί συναφή, κατά την έννοια του άρθρου 2.2.4. της διακήρυξης, επαγγελματική δραστηριότητα, ήτοι, δραστηριότητα η οποία να αφορά στον σχεδιασμό, στην υλοποίηση και στην παροχή υπηρεσιών θεματικών πάρκων ή/και μουσειακών εκθέσεων.

5. Επειδή, σύμφωνα με το άρθρο 362 παρ. 3 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 7 του π.δ 39/2017, η ασκηθείσα παρέμβαση κατατέθηκε εμπρόθεσμα (14.01.2022), ήτοι, δέκα (10) ημέρες μετά την κοινοποίηση της προδικαστικής προσφυγής στις 02.01.2023 στους λοιπούς προσφέροντες, σκοπεί δε στην απόρριψη της εν λόγω προσφυγής, καθόσον η παρεμβαίνουσα προδήλως ευνοείται από τη διατήρηση της ισχύος της προσβαλλόμενης απόφασης, με την οποία απορρίφθηκε η προσφορά της προσφεύγουσας. Ως εκ τούτου, ασκείται παραδεκτώς και πρέπει να εξετασθεί περαιτέρω, κατ' ουσίαν από την Αρχή.

6. Επειδή, η οικεία αναθέτουσα αρχή απέστειλε το με αριθμ. πρωτ. .../02.01.2023 έγγραφο που αφορά μόνο στο αίτημα αναστολής που περιλαμβάνεται στην υπό κρίση προσφυγή.

7.Επειδή, από την επισκόπηση του συνόλου των στοιχείων της εξεταζόμενης υπόθεσης, προκύπτουν τα εξής: Α) Στο άρθρο1.3. («Συνοπτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης») της διακήρυξης προβλέπεται ότι: *«Αντικείμενο της σύμβασης είναι ... η προμήθεια και εγκατάσταση κατασκευών για την είσοδο και την κεντρική αίθουσα του ... καθώς επίσης οι γραφιστικές εργασίες, η σκηνογραφική επιμέλεια, ο σχεδιασμός του φωτισμού και η συγγραφή των κειμένων που θα συνοδεύουν περιγραφικά και ερμηνευτικά τις κατασκευές. Τα κείμενα θα είναι γραμμένα στην ελληνική. Η προμήθεια και εγκατάσταση των κατασκευών και οι συνοδευτικές παραπάνω υπηρεσίες αποτελούν ενιαίο και αδιαίρετο σύνολο...»*. Στο ίδιο άρθρο προβλέπεται ότι η κεντρική ιδέα της εγκατάστασης είναι η επίσκεψη σε ένα καστανόδασος στο ..., όπου συναντάμε τα άγρια άλογα της περιοχής. Πιο συγκεκριμένα, στους τοίχους περιμετρικά της κεντρικής αίθουσας, θα κατασκευαστούν πάνελ, τα οποία θα αποτελέσουν την βάση του γραφιστικού και μουσειολογικού σχεδιασμού, στα οποία θα

τοποθετηθούν κοπτικά εκτυπωμένα δένδρα, θάμνοι ή άλογα, ανάλογα με την κάθε ενότητα. Επομένως, ο στόχος της εν λόγω εγκατάστασης είναι να δίνεται η αίσθηση στον επισκέπτη ότι βρίσκεται μέσα στο βουνό, ενώ θα τοποθετηθεί μια σκηνογραφική κατασκευή με ειδικά κατασκευασμένους κορμούς δένδρων (με μικρά πορτάκια και οπές), ώστε τα παιδιά να μπορούν να ανακαλύπτουν τα κρυμμένα μυστικά του δάσους. Από τα ανωτέρω αναφερόμενα συνάγεται σαφώς ότι ο ανάδοχος θα πρέπει να δύναται να ανταποκριθεί στο σύνολο των τιθέμενων απαιτήσεων, ήτοι, τόσο στην προμήθεια και εγκατάσταση των κατασκευών, όσο και στην εκτέλεση των απαραίτητων εξειδικευμένων υπηρεσιών. Περαιτέρω, στο άρθρο 2.2.4.(«Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας») της επίμαχης διακήρυξης προβλέπεται ότι οι υποψήφιοι οικονομικοί φορείς «... απαιτείται να ασκούν εμπορική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της προμήθειας, ήτοι δραστηριότητα που αφορά στο σχεδιασμό / υλοποίηση / υπηρεσίες θεματικών πάρκων ή / και μουσειακών εκθέσεων». Επίσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2.9.2. («Αποδεικτικά μέσα») παρ. Β.2. της διακήρυξης, για την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4., προσκομίζεται από τον ανάδοχο πιστοποιητικό / βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης.

Β) Στην προσβαλλόμενη πράξη, με την οποία απορρίφθηκε η προσφορά της προσφεύγουσας, αναφέρεται γενικώς και αορίστως ότι: «... όλοι οι κωδικοί ΚΑΔ... του εν λόγω οικονομικού φορέα δεν έχουν συνάφεια με το αντικείμενο της προμήθειας ...». Η παρεμβαίνουσα ισχυρίζεται ότι νομίμως απορρίφθηκε η προσφορά της προσφεύγουσας, με το σκεπτικό ότι δεν ασκεί δραστηριότητα συναφή προς το προς ανάθεση αντικείμενο, αφού δραστηριοποιείται στον χώρο της διαφήμισης, της εμπορικής έκθεσης και της παραγωγής έντυπου υλικού και όχι στον χώρο της «μουσειακής έκθεσης», ως προβλέπεται στα άρθρα 1.3. και 2.4.4. της διακήρυξης.

Από την επισκόπηση του υποβληθέντος με αριθμ. πρωτ. .../14.11.2022 πιστοποιητικού του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου ..., προκύπτει ότι οι επαγγελματικές δραστηριότητες που ασκεί η προσφεύγουσα, είναι οι εξής: «ΑΝΤΙΚ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:1. Σκοπός της εταιρίας είναι: α) Η άσκηση επιχειρήσεων που έχουν σχέση με κάθε είδους διαφημιστικές υπηρεσίες και

παραγωγές, όπως η ανάληψη ολοκληρωμένων πακέτων προώθησης και προβολής, οι παραγωγές, ο σχεδιασμός, η δημιουργία και καταχώρηση διαφημιστικών μηνυμάτων σε όλων των ειδών τα ΜΜΕ, έντυπα και ηλεκτρονικά, καθώς και στο διαδίκτυο με αντίστοιχη δημιουργία σχετικών ιστοσελίδων. Η δημιουργία και προβολή μηνυμάτων σε ανοικτούς χώρους με αφίσες γιγαντοαφίσες, πανώ κλπ. Η εκμετάλλευση και δημιουργία παραγωγών ήχου και εικόνας και κάθε είδους δημιουργικών εργασιών και φωτογραφήσεων. Η παροχή διαφημιστικών συμβουλών και η δημιουργία σχετικών εκθέσεων και συνεδρίων σε ανοικτούς και κλειστούς χώρους. Η αντιπροσώπευση στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή επιχειρήσεων που έχουν συναφές αντικείμενο εργασιών με τις δραστηριότητες της εταιρείας, η εισαγωγή, εξαγωγή, και η με οποιονδήποτε τρόπο εκμετάλλευση των προϊόντων τους, καθώς και η συμμετοχή σε άλλες επιχειρήσεις που επιδιώκουν τον ίδιο ή παραπλήσιο σκοπό. β) Η δημιουργία, παραγωγή, με κάθε εκτυπωτικό και τυπογραφικό μέσο και τρόπο και η έκδοση κάθε είδους διαφημιστικών και μη, εντύπων και φυλλαδίων, αλλά και βιβλίων, μελετών, συγγραμμάτων, εφημερίδων και περιοδικών, καθώς και η εκμετάλλευση αυτών. Οι εργασίες γραφικών τεχνών γενικά. γ) Οι εισαγωγές, εξαγωγές και εμπόριο ειδών γραφικών τεχνών και χάρτου, επεξεργασία χάρτου όπως ενδεικτικά η κυτιοποιία, τυπογραφεία, μακετοποιήσεις, διαφημιστικά είδη, μεταξοτυπία, κατασκευή σφραγίδων, γραφικές γραφιστικές εργασίες γενικά δ) Εισαγωγή και εμπορία φωτογραφικών ειδών, καθώς και κάθε είδους πραγμάτων εξυπηρετούντων τους διαφημιστικούς σκοπούς ε) Συνεργασία με ανεξάρτητους φωτογράφους που θα προβαίνουν σε φωτογραφήσεις στα εκπαιδευτικά ιδρύματα για σχολικές αναμνήσεις και στην δια ψηφιακών, φωτοχημικών και ηλεκτρονικών μέσων, επεξεργασία των φωτογραφιών αυτών με δικά της μέσα αλλά και μέσω τρίτων προσώπων. στ) Υποστήριξη και οργάνωση εφαρμογών πληροφορικής ή σχεδίαση ή και εγκατάσταση τηλεπικοινωνιακών και πληροφορικών δικτύων ή παραγωγή ή και παραμετροποίηση προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών. ζ) Η παροχή υπηρεσιών internet. Η παροχή υπηρεσιών δημοσίων σχέσεων φυσικών ή νομικών προσώπων. Η τεχνική και επιστημονική στήριξη φορέων εθνικής, περιφερειακής και τοπικής ανάπτυξης (π.χ. Υπουργεία, Περιφέρειες, Νομαρχίες ΤΕΔΚ, Αναπτυξιακοί Σύνδεσμοι, Δήμοι, Δημοτικές Επιχειρήσεις,

Επιμελητήρια , Μη κυβερνητικές οργανώσεις κλπ) σε θέματα σχεδιασμού, διεκδίκησης, υλοποίησης και αξιολόγησης κοινωνικών και αναπτυξιακών δράσεων και προγραμμάτων. η) Η προώθηση ή και η εκτέλεση πωλήσεων από απόσταση (distanceselling) με οποιονδήποτε τρόπο συμπεριλαμβανομένου και μέσω του διαδικτύου (ecommerce), για λογαριασμό τρίτων προσώπων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και θ) Εμπορία και προμήθεια πάσης φύσεως ειδών βιβλιοχαρτοπωλείου και γραφικής ύλης, ι) Εμπορία και προμήθεια ειδών και προϊόντων γενικά προς το Δημόσιο, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου (ΝΠΔΔ), Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ), Νοσοκομεία, Δημοτικά κλπ Κοινωφελή ή όχι Ιδρύματα και άλλα λοιπά καταστήματα, κ) Λιανικό και Χονδρικό εμπόριο.».

Από την παράθεση των ανωτέρω δραστηριοτήτων, συνάγεται ευχερώς ότι η επαγγελματική δραστηριότητα που ασκεί η προσφεύγουσα εντάσσεται στο πεδίο της διοργάνωσης συνεδρίων, εμπορικών εκθέσεων, επιστημονικών και πολιτιστικών εκθέσεων/εκδηλώσεων και επομένως, πληρούται, εν προκειμένω, η απαίτηση του άρθρου 2.2.4. περί δραστηριοποίησης στον σχεδιασμό/υλοποίηση/υπηρεσίες θεματικών πάρκων ή/και μουσειακών εκθέσεων, λαμβανομένου μάλιστα υπόψη ότι στις δραστηριότητές της εν λόγω εταιρείας εντάσσεται και η ενοικίαση του αναγκαίου εξοπλισμού, απορριπτομένων των περί του αντιθέτου ισχυρισμών του παρεμβαίνοντος. Εξάλλου, δοθέντος ότι στον όρο 2.2.4. της διακήρυξης ζητείται η ανάπτυξη δραστηριότητας συναφούς με τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παροχή υπηρεσιών θεματικών πάρκων ή και μουσειακών εκθέσεων, οι δραστηριότητες της προσφεύγουσας παρίστανται καθόλα συναφείς με τα ζητούμενα αντικείμενα, διότι αφορούν στην παροχή υπηρεσιών στην εν γένει διοργάνωση εκδηλώσεων/εκθέσεων, ανεξαρτήτως μεγέθους και δη στην διοργάνωση πολιτιστικών εκθέσεων/εκδηλώσεων, στις οποίες, κατά την κοινή λογική και αντίληψη, μπορούν να ενταχθούν τόσο τα θεματικά πάρκα, όσο και οι μουσειακές εκθέσεις. Σε κάθε περίπτωση, στον όρο 2.2.4. της διακήρυξης, ζητείται η άσκηση δραστηριότητας σε αντικείμενο συναφές με την υλοποίηση/παροχή υπηρεσιών θεματικών πάρκων ή/και μουσειακών εκθέσεων και όχι η άσκηση δραστηριότητας σε καθαυτό το αντικείμενο του σχεδιασμού/υλοποίησης θεματικών πάρκων ή/και μουσειακών εκθέσεων-άλλως, ο επίμαχος όρος θα παρίστατο άκρως περιοριστικός του

ανταγωνισμού - και ως εκ τούτου, οι υπηρεσίες που παρέχει η προσφεύγουσα στο πεδίο της διοργάνωσης εκθέσεων, συνεδρίων και εκδηλώσεων, θεωρούνται, κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής, συναφή με το ζητούμενο αντικείμενο, καθότι, σε αμφότερες τις περιπτώσεις γίνεται λόγος για παροχή υπηρεσιών που αφορούν στην υλοποίηση εκθέσεων. Ως βασίμως ισχυρίζεται η προσφεύγουσα, εάν η οικεία αναθέτουσα αρχή επιθυμούσε την πλήρωση συγκεκριμένων και μόνον Κ.Α.Δ, ήταν υποχρεωμένη να τους ορίσει ρητά στο άρθρ. 2.2.4. της διακήρυξης, συνθήκη που ωστόσο δεν συνέτρεξε εν προκειμένω.

Περαιτέρω, η παρεμβαίνουσα ουδόλως απέδειξε για ποιον λόγο η δραστηριότητα της διοργάνωσης πολιτιστικών εκθέσεων, εκδηλώσεων και συνεδρίων που ασκεί η προσφεύγουσα, δεν εντάσσεται στο αντικείμενο της προς ανάθεση σύμβασης αφού ως συνομολογεί στην παρέμβασή της, ζητούνται υπηρεσίες «μουσειακής έκθεσης» εν τη ευρεία έννοια και όχι με την στενή έννοια του όρου «μουσείο» [βλ. επίσημο ορισμό του μουσείου της ICOM (International Council of Museums)]. Μάλιστα, ως αναφέρει η παρεμβαίνουσα, η λειτουργία που θα επιτελεί η εγκατάσταση που θα υλοποιηθεί από τον ανάδοχο της οικείας σύμβασης (η οποία απευθύνεται γενικά στο κοινό και κυρίως στο μαθητικό κοινό της περιοχής), φέρει μεν αρκετά από τα χαρακτηριστικά του «μουσείου», ιδίως δε αυτά της μελέτης του φυσικού περιβάλλοντος, της ψυχαγωγίας και της εκπαίδευσης, ωστόσο, ο παρόν διαγωνισμός δεν αφορά αμιγώς στη δημιουργία ενός μουσείου. Τουναντίον, επειδή στο άρθρο 1.3. της διακήρυξης ορίζεται ρητώς και σαφώς ότι στα αντικείμενα του διαγωνισμού συγκαταλέγονται *«οι γραφιστικές εργασίες, η σκηνογραφική επιμέλεια, ο σχεδιασμός του φωτισμού και η συγγραφή των κειμένων που θα συνοδεύουν περιγραφικά και ερμηνευτικά τις κατασκευές...»* προκύπτει ότι η προσφεύγουσα δύναται να υλοποιήσει επιτυχώς το προς ανάθεση έργο, αφού στους Κ.Α.Δ που αναφέρονται στην υποβληθείσα εκτύπωση της καρτέλας «Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης» της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, περιλαμβάνεται, μεταξύ άλλων, η δημιουργία, παραγωγή (με κάθε εκτυπωτικό και τυπογραφικό μέσο και τρόπο) και η έκδοση κάθε είδους διαφημιστικών και μη εντύπων και φυλλαδίων, αλλά και βιβλίων, μελετών, συγγραμμάτων και περιοδικών, καθώς και η εκμετάλλευση αυτών (ήτοι, οι εργασίες γραφικών τεχνών γενικά), η

δημιουργία και η προβολή μηνυμάτων σε ανοικτούς χώρους με αφίσες γιγαντοαφίσες, πανώ κλπ, η εκμετάλλευση και δημιουργία παραγωγών ήχου και εικόνας και κάθε είδους δημιουργικών εργασιών και φωτογραφήσεων, η παροχή διαφημιστικών συμβουλών, αλλά και η δημιουργία σχετικών εκθέσεων και συνεδρίων σε ανοικτούς και κλειστούς χώρους. Συνεπώς, δοθέντος ότι εντός του (υπο)φακέλου δικαιολογητικών κατακύρωσης, η προσφεύγουσα υπέβαλε την εκτύπωση της καρτέλας της ΑΑΔΕ, από την οποία προκύπτει η άσκηση δραστηριότητας που αφορά, μεταξύ άλλων, σε υπηρεσίες ενοικίασης εξοπλισμού εκθέσεων, σε υπηρεσίες διοργάνωσης συνεδρίων και εμπορικών εκθέσεων, σε υπηρεσίες οργάνωσης επιστημονικών ή πολιτιστικών εκδηλώσεων, σε υπηρεσίες στεγασμένων χώρων και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, σε υπηρεσίες εκτύπωσης διαφημιστικών καταλόγων/φυλλαδίων, σε υπηρεσίες έκδοσης διαφημιστικού υλικού κλπ, μη νομίμως και αναιτιολογήτως απορρίφθηκε η προσφορά της από την αναθέτουσα αρχή. Και τούτο, διότι οι Κ.Α.Δ της προσφεύγουσας αποτυπώνουν σαφώς την παροχή υπηρεσιών που αφορούν στην διοργάνωση ποικίλων ειδών εκθέσεων και εκδηλώσεων, ειδικώς δε στην διοργάνωση εκθέσεων/εκδηλώσεων που συνεχονται με τον πολιτισμό και συνεπακόλουθα, με το εν λόγω συμβατικό αντικείμενο (προμήθεια και εγκατάσταση ...). Με βάση τα προαναφερόμενα και επειδή, αφενός μεν, η προς υλοποίηση σύμβαση στοχεύει στο να προσφέρει στο ευρύτερο, αλλά κυρίως στο μαθητικό κοινό της περιοχής, πολιτιστική, εκπαιδευτική εμπειρία και ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβαλλοντικής διαχείρισης και διατήρησης της βιοποικιλότητας, χωρίς, όμως, η ζητούμενη εγκατάσταση να αποτελεί αμιγώς «μουσείο», αφετέρου δε, η προσφεύγουσα ασκεί επαγγελματική δραστηριότητα ιδίως στην υλοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκθέσεων, οι οποίες συνεχονται εννοιολογικά με τις «μουσειακές εκθέσεις», ενόψει του πολιτιστικού χαρακτήρα των τελευταίων, ο μοναδικός λόγος της υπό κρίση προσφυγής θα πρέπει να γίνει δεκτός.

8. Επειδή, κατ' ακολουθίαν των ανωτέρω, η υπό κρίση προδικαστική προσφυγή θα πρέπει να γίνει δεκτή και αντίστοιχα, θα πρέπει να απορριφθεί η ασηκωθείσα παρέμβαση.

9. Επειδή, ύστερα από την προηγούμενη σκέψη, θα πρέπει να επιστραφεί το παράβολο που κατέθεσε η προσφεύγουσα (άρθρο 363 παρ. 5 του ν. 4412/2016 και άρθρο 5 παρ. 5 του π.δ 39/2017).

Για τους λόγους αυτούς

Δέχεται την προδικαστική προσφυγή.

Απορρίπτει την παρέμβαση.

Ακυρώνει την με αριθμό 310/2022 απόφαση της οικονομικής επιτροπής της αναθέτουσας αρχής, που εκδόθηκε στο πλαίσιο του δημόσιου ανοικτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού με συστημικό αριθμό ΕΣΗΔΗΣ: ..., κατά το σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Διατάσσει την επιστροφή του προσκομισθέντος παραβόλου, ποσού εξακοσίων (600,00) €.

Κρίθηκε και αποφασίσθηκε στις 21 Ιουλίου 2023 και εκδόθηκε αυθημερόν, στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη.

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΛΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ